

اولین گام: جدایی از مادر



- مادر در مفهوم آرکتابی چند سطح دارد و نفی مادری تیغ دو لبه است
مادر اعظم که منبع حمایت و تغذیه است
- مادر در جنبه تاریک که خفه کننده هر نوع خلاقیت است و کنترلر (از موفقیت دختر خویش درونا عصبی است و لذا دختر نمیتواند از این حسهای موفقیت خویش با او حرف بزند در حالیکه میتواند در جامعه مردانه پذیرفته بشود)
- **دختری که بابت تغییرات زنانه خویش مورد بی اعتنایی مادر یا نگاه منفی پدر قرار میگیرد احتمالا جسمانیت خویش را نفی میکند** یا خجالت میکشد بابت زنانگی اش در بعد جسم و خطر بزرگ اینست که شهودات جسمانی خویش را نفی میکند. (بدن زن نسبت به آدم عوضی و اشتباهی واکنش دارد)
- طرد خرد جسم توجیحات مذهبی هم ممکن است داشته باشد زیرا مثلا در مسیحیت ارزش بالایی برای طرد بدن و متعاقبا رسیدن به بهشت وعده داده شده است
- وقتی میخواهی اصلا مثل مادرت نشوی، مجبوری کلی از جنبه های مثبت مادر را نیز از دست بدهید
- همچنین ممکن است به این آفت مبتلا بشوید که **تا زمانیکه مادر شاد نباشد من مجاز به لذت بردن از زندگی نیستم.**

پیوند دختر - مادر آرکتایپی است

- هر جایکه زن، احساسات و شهود و جنسیت و خلاقیت و طنز را احیا میکند، شفا شروع میشود
- وقتی زن روی سفر درونی خود تمرکز میکند تایید کمتری از دنیای بیرون دریافت میکند
- زن موفق با دستاوردهایش چه کند؟ آنها را حفظ کند ولی هدف نپندارد
- مادر را سرزنش نکن و همه حقارتها را نپذیر بدو نسبت داده بشود
- بسیاری از زنان از دوستان و مادر و خواهر خود فاصله میگیرند و دچار اعتیاد به کار میشوند، میپرسید چرا؟ چون چیز دیگری بلد نیستند، مثل being



Women have to
learn where
their true
source of
validation is.

Maureen Murdock

تغییر ترسناک است اما جایگاه ترس نیست، قدرتی نیز نخواهد بود. اغلب قدرت
حقیقی در ترس ما و حتی مقاومت ما در برابر تغییر رخ مینمایاند

Art Pics © Prakash Bajracharya



Being is not
passive; it takes
focused
awareness.

Maureen Murdock

